**BBN-OLA-231 Az olasz nyelvtörténet vázlata**

**A kurzus célja**: A tantárgy célja, hogy vázlatosan ismertesse az olasz irodalmi nyelv kialakulásának főbb állomásait.

**Alkalmazott módszer:** előadás – tanári közlés, értelmező magyarázat, válogatott szövegekkel való szemléltetés.

**Kompetenciák:** Az irodalmi nyelv változatainak és fejlődésének megismerése képessé teszi a hallgatókat arra, hogy az irodalomtörténeti órákon olvasott szövegeket helyesen értelmezzék, valamint hogy Olaszország mai nyelvi helyzetét megfelelően értekeljék.

**Értékelés**: A félév végén írásbeli vizsga a kurzus során tárgyalt témakörökből és szövegekből.

**Kurzusleírás**:

1. A latin-olasz fejlődés átmeneti korszaka (fonetikai-morfológiai jellemzői)
2. Az újlatin írásbeliség kialakulása Itáliában
3. A firenzei irodalmi nyelv kialakulása és vezető szerepe a XIV. században – Dante
4. A költészeti nyelv kialakulása – Petrarca
5. A humanizmus és az írott nyelv átalakulása a XV. században
6. Bembo és az irodalmi nyelv kanonizálása a XVI. században
7. A norma terjedése a XVI. században
8. Az olasz nyelv a gyakorlatban: a félműveltek nyelvhasználata
9. Manzoni és az egységes olasz nyelv megteremtése a XIX. században
10. A modern olasz nyelv kialakulása Manzoni után

**Szakirodalom:**

Marazzini, Claudio: La lingua italiana. Profilo storico. Bologna. Il Mulino. 1994: 119-52, 154-63, 173-78, 180-85, 197-99, 207-22, 224-26, 231-47, 250-52, 264-75, 341-68, 370-77.

Az órán kiosztott szövegek.